

CHAUX GRASSE FILTREE

Chaux aérienne éteinte naturelle en pâte sans grains

■ Caractéristiques

La CHAUX GRASSE FILTREE est une chaux aérienne éteinte naturelle en pâte sans grains pour la décoration. La chaux est un liant naturel et écologique utilisé depuis l'antiquité. Nous avons sélectionné cette chaux grasse pour sa très grande finesse et ses qualités incomparables. Grâce à l'absence de grains, la CHAUX GRASSE FILTREE convient parfaitement pour les travaux de décoration fins tels qu'enduits, badigeons et stucs (marmorino, tadelakt, stuc vénitien). La CHAUX GRASSE FILTREE est issue d'un procédé de fabrication traditionnel par calcination de calcaire pur, la chaux vive obtenue est filtrée pour éliminer les grains puis éteinte à l'abri de l'air dans un excès d'eau pendant environ 8 mois. La chaux aérienne éteinte en pâte ainsi obtenue donne un liant d'une extrême finesse, d'une blancheur et d'une qualité incomparables permettant l'obtention d'enduits, de badigeons et de stucs plus "gras", carbonatant plus vite et donc plus résistants. La CHAUX GRASSE FILTREE est une chaux calcique aérienne qui fait sa prise lors d'un processus appelé carbonatation. La chaux aérienne réagit au contact de l'air en absorbant le dioxyde de carbone, la chaux redevient lentement la pierre calcaire initiale. La meilleure carbonatation de la chaux en pâte a probablement comme origine le fait que la phase d'extinction se faisant à l'abri de l'air, aucune carbonatation partielle anticipant la prise ne se produit comme c'est le cas avec les chaux en poudre. La CHAUX GRASSE FILTREE est le liant de base de toutes nos matières décoratives prêtes à l'emploi à base de chaux en pâte : badigeon BADIMAT, enduit à la chaux MARBREX R, marmorino MARBREX L, stucco mantovano FINITION S, stuc vénitien CHAUX STUC.



• Composition

Di-hydroxyde de calcium $\text{Ca}(\text{OH})_2$ issue d'un procédé de fabrication traditionnelle par calcination au feu de bois de calcaire pur, filtrée puis éteint à l'abri de l'air par immersion dans l'eau pendant environ 8 mois.

• Classification

Selon la norme européenne UNI EN 459-1 pour les chaux de construction, l'appellation est «Chaux Calcique 90», le sigle étant EN 459-1 CL 90-S. 'CL' signifie *Calcic Lime* et '90' indique la proportion de calcaire pur (plus la teneur est élevée, plus la chaux est dite grasse donc de qualité, les chaux calciques sont classées en 3 catégories : 70, 80 et 90). Le 'S' précise qu'il s'agit d'une chaux hydratée ou éteinte.

• Propriétés

- La chaux est un liant naturel et écologique
- Filtrée pour une extrême finesse
- Très grande blancheur
- Très lumineuse et transparent (valorise les pigments et les sables)
- Evacue l'humidité et assainit grâce à sa haute perméabilité et à ses propriétés bactéricide et anti-moisissure
- Adhérence et résistance à l'abrasion
- Evite la dessiccation rapide et le risque de faïençage grâce à son élasticité et sa prise lente
- Absorbe le CO_2 (la chaux absorbe la moitié de son poids en CO_2 durant la carbonatation)

- Caractéristiques physique / chimique

Couleur :	blanche
Calcium (CaO) + magnésium (MgO) :	≥ 90 %
Dioxyde de carbone (CO ₂) :	≤ 4 %
Magnésium (MgO) :	≤ 5 %
Résidus au tamis 4900 mailles/cm ² :	≤ 3 %
Poids spécifique apparent :	1000-1300 g/l (+/- 150 g/l)
pH :	environ 11-13
Inflammabilité :	non inflammable

■ Mise en œuvre

- Préparation des supports

Pour **surfaces murales extérieures et intérieures** conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports propres, sains, durs, cohésifs et dépoussiérés. Avant l'application, s'assurer que le support est propre. En cas d'efflorescences, mousses ou tâches, nettoyer par brossage et lavage avec de l'eau, de préférence en utilisant un nettoyeur à jet d'eau. Les fonds ouverts (absorbants) doivent être humidifiés avant l'application, le support doit être humide mais sans ruisseler. Sur les fonds fermés (peu ou pas absorbants) ou pour l'application à sec, il est conseillé d'ajouter d'un **fixateur** au mélange et de mettre en œuvre une couche d'accroche granuleuse sur les fonds lisses ou nécessitant une interface (**SOUS COUCHE POUR CHAUX**) sans quoi le revêtement pourra se détériorer rapidement.

La préparation des supports varie selon la destination (intérieur ou extérieur), le domaine d'utilisation (enduit, badigeon ou stuc) et la nature du fond (brut, neuf, ancien...). Nous consulter pour plus d'informations.

- Préparation du mélange

Utiliser de préférence un malaxeur électrique ou une bétonnière pour malaxer et homogénéiser la **CHAUX GRASSE FILTEREE** avant emploi et pour la préparation des différents produits. Les **charges minérales (sable, POUDRE DE MARBRE, craie)** donneront du corps et permettront l'application en épaisseur plus importante. Des **additifs et adjuvants** sont souvent incorporés dans les mélanges (max. 10% par rapport à la chaux) pour améliorer l'adhérence (**ADDITIF et FIXATIF POUR CHAUX, CASEINE**), fixer les **pigments (ADDITIF et FIXATIF POUR CHAUX, SEL D'ALUN)** ou encore prolonger le temps d'ouvrabilité (**FIXATIF POUR CHAUX, METHYLCELLULOSE**).

- Recettes et conseils d'application

Vous trouverez ci-dessous quelques dosages indicatifs pour la préparation d'**enduits**, de **stucs** et de **badigeons** à base de **CHAUX GRASSE FILTEREE**. Des connaissances techniques sont nécessaires à la maîtrise des dosages en **liants, charges minérales, adjuvants, additifs** et **pigments** car un même mélange pourra être ajusté selon les conditions climatiques, le support, la qualité des **charges minérales**... Ces recettes sont données à titre indicatif et n'engage en aucun cas notre responsabilité, il est impératif de procéder à des essais pour vérifier la tenue du revêtement et également la couleur.

Nous recommandons l'utilisation de nos produits prêts à l'emploi prédosés, calibrés et aptes à l'application dans des conditions variées.



ENDUIT A LA CHAUX		
	Enduit à la chaux + sable de rivière	Enduit à la chaux + poudre de marbre
Dosage	1 vol. CHAUX GRASSE FILTREE + 3 à 4 vol. sable 0-2mm ¹ + 3-5% Fixatif pour chaux ² + pigments ³ + eau	1 vol. CHAUX GRASSE FILTREE + 1 à 2 vol. poudre de marbre (0-0.7mm, 0.3-1.2mm ou 0-2mm) ⁴ + 3,5% Fixatif pour chaux ² + pigments ³ + eau
Consommation	1 – 1,5 Kg / m ² / mm d'épaisseur	1 – 1,5 Kg / m ² / mm d'épaisseur
Destination	Extérieur – Intérieur	Extérieur – Intérieur
Outillage	Truelle, platoir, taloche	Truelle, platoir, taloche
Mise en œuvre	L'enduit s'applique à la truelle ou au platoir sur 2 à 5 mm d'épaisseur avant d'être frottassé à la taloche ou lissé au platoir avant son séchage. L'aspect fini dépend de la granulométrie de la charge minérale employée, les finitions possibles sont talochées, écrasé (façon pierre), lissé.	

STUC A LA CHAUX		
	Marmorino – tadelakt	Stucco (stuc vénitien)
Dosage	1 vol. CHAUX GRASSE FILTREE + ½ vol. poudre de marbre micronisée ⁴ + ½ vol. poudre de marbre 0-0.7mm ⁴ + 3-5% Fixatif pour chaux ² + pigments ³ + eau	1 vol. CHAUX GRASSE FILTREE + 2 vol. craie (Blanc de Meudon) ⁵ + 10% Fixatif pour chaux ² + pigments ³ + eau
Consommation	1 – 2 Kg / m ² pour 2 couches	0,5 – 0,7 Kg / m ² pour 2 à 3 couches
Destination	Extérieur – Intérieur	Intérieur
Outillage	Truelle, platoir de stucateur, galet	Couteau, spatule, platoir de stucateur
Mise en œuvre	Appliquer de préférence sur un enduit à la chaux talochée finement (pour la planéité et pour éviter le faïençage). Appliquer 2 couches superposées dans le frais et ferrer la dernière couche avant son séchage complet. L'épaisseur maximale admise est de 2 mm pour les 2 couches.	Le support doit être parfaitement lisse car l'épaisseur maximale sera d'environ 1mm. Appliquer en 2 ou 3 couches. Les premières couches sont ratissées et poncées à sec comme un enduit de lissage. La dernière couche s'applique en papillonnant la matière pour créer l'effet marbré, et ferrée avant son séchage complet pour donner la brillance.

PEINTURES A LA CHAUX (ou lait de chaux)		
	Badigeon simple	Badigeon avec charge
Dosage	1 vol. CHAUX GRASSE FILTREE + 5-10% Fixatif pour chaux ² + pigments ³ + eau	1 vol. CHAUX GRASSE FILTREE + 2 vol. poudre de marbre micronisée ⁴ (ou craie ⁵) + 5-10% Fixatif pour chaux ² + pigments ³ + eau
Consommation	0,2 – 0,3 Kg / m ² pour 2 couches	0,2 – 0,3 Kg / m ² pour 2 couches
Destination	Extérieur – Intérieur	Extérieur - Intérieur
Outillage	Brosse à badigeon, spalter, pinceau à recharger	Brosse à badigeon, spalter, pinceau à recharger
Mise en œuvre	Appliquer 2 couches superposées à sec en diluant davantage la seconde couche. D'autres peintures à la chaux existent telles que l'eau forte ou la patine, ce sont des badigeons à la chaux sans charges minérales (voir badigeon simple) dilués avec 5 à 10 fois plus d'eau.	

¹ La qualité du sable a une très grande importance. Utiliser de préférence du sable de rivière si possible siliceux.

² Dosage du **FIXAATIF POUR CHAUX** exprimé en pourcentage par rapport à la **chaux**.

³ Le dosage maximum recommandé dépend du type de **pigment**, il est exprimé en pourcentage par rapport à la **chaux** : 20 % de **terres et ocres**, 10 % d'**oxydes et de laques en poudre**. Toujours faire détremper les **pigments** dans un peu d'eau adjuvanté de quelques gouttes de **savon noir** ou liquide (pour améliorer la dispersion et le mouillage et ainsi réduire le risque de fusées), et si nécessaire filtrer la **pâte colorante** obtenue.

⁴ **POUDRES DE MARBRE** blanche de Carrare Les Trois Matons, granulométries disponibles : 000 (0-0.7mm), micronisé (impalpable).

⁵ La **craie** est disponible sous l'appellation **Blanc de Meudon**.

- **Conseils pratiques**

Nettoyage de l'outillage à l'eau. Température de mise en œuvre : de + soc à + 30°C. Utiliser de préférence de l'outillage en acier inoxydable et des récipients en plastique. Prévoir les quantités nécessaires de matériaux à la préparation des mélanges pour éviter les différences de coloration et les raccords. Les mélanges peuvent être préparés à l'avance car la **CHAUX GRASSE FILTREE** se conserve facilement à l'abri de l'air en la couvrant d'eau. Chaque pan de mur doit être terminé dans la journée. Les reprises doivent se situer aux arrêts naturels (angles, portes, etc.). Protéger les parties voisines d'éventuelles projections sinon nettoyer tout de suite. Ne pas appliquer sur des supports chauds ou directement exposés au soleil, en cas de vent ou par temps de pluie ou de gel menaçant. Protéger les murs extérieurs de la pluie pendant quelques jours après l'application à l'aide de bâches par exemple. La pluie peut faire apparaître des efflorescences sur les surfaces non complètement carbonatées.

Pour accélérer la carbonatation après le séchage en surface, il est possible d'humidifier les murs avec précaution en pulvérisant de l'eau douce propre à faible pression du bas vers le haut EN EVITANT LES COULURES. Cette opération peut être répétée plusieurs fois en respectant un délai de séchage.

- **Précaution d'emploi** (pour plus de détails fiche de données de sécurité disponible)

La **chaux grasse aérienne** est irritante pour les yeux et la peau. La **chaux** peut provoquer de graves lésions oculaires, il est fortement recommandé d'utiliser des lunettes de protection et des gants. En cas de contact avec les yeux ou la peau, laver immédiatement et abondamment à l'eau douce et consulter un spécialiste si les symptômes persistent. Conserver hors de portée des enfants. Ne pas jeter les résidus à l'égout. Les faire sécher avant de les éliminer.

- **Conservation**

La **CHAUX GRASSE FILTREE** peut se conserver de façon presque illimitée si elle est protégée de l'air en la couvrant d'eau. Utiliser de l'eau douce propre ou de l'**eau de chaux** contenue naturellement dans les seaux. Tenir à l'écart du gel et des fortes chaleurs.

- **Conditionnement**

La **CHAUX GRASSE FILTREE** est disponible en seaux plastiques recyclables de 20 Kg ou en palette de 33 seaux.

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse.